

Elena Denisova Moszkvában született és 4 évesen kezdett el hegedülni. Tanárai, Valerij Klimov és Oleg Kagan, David Oistrakh kedvenc tanítványai közül kerültek ki. 1990-ben indult útnak rendkívüli karrierje, mely során lehetősége nyílt arra, hogy olyan híres zenekarokkal léphessen fel, mint a Moszkvai Filharmonikusok, a Londoni Királyi Filharmonikus Koncertzenekar, a Münchener Symphoniker, Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara, a salzburgi Mozarteum Orchester és a Trondheimi Szimfonikus Zenekar. Európa sok országában, valamint Japánban, Kanadában és az Egyesült Államokban is turnézott. Amellett, hogy sikeres zenei előadóművész, ő a „Collegium Musicum Carinthia” nevével ismeretes kamarazenekar és a „Moszkvai Nemzeti Kvartett”, valamint a „Gustav Mahler együttes” és a „Wörther See Classics Festival” szervezéséért felelős „Osztrák Gustav Mahler együttes” megalapítója éppúgy, mint a „Classic EtCetera” együttesé.

Szólistaként számtalan fesztiválon lépett fel (Flandriai Zenei Fesztiválon, a Karinhischer Sommer, a Hörgänge és a bécsi Klangbogen Fesztivál, a Ljubljana Fesztivál, a moszkvai Orosz Tél Fesztivál, a párizsi Concerti di Primavera stb.).

2002 óta a Wörther See Klasszikus Zenei Fesztivál művészeti igazgatója. "A hangmágia elkötelezett nagykövetének" tartja önmagát, mely jelmondat áthatja mind klasszikus, mind modern zenei interpretációit. Számtalan kortárs zeneszerző ajánlotta művét Denisovának, melyek hangfelvételek formájában maradnak fenn az utókornak.

CD-felvételei igazi zenei csemegének számítanak a komolyzenei hanghordozók piacán. Férjével, a zongorista és karmester Alexej Kornjenkoval közösen készített legutóbbi CD-jén Haydn hegeduszonáta felvételeit hallhatjuk, közöttük nyolc osztrák kiadással (Gramola)

Elena Denisova együttműködik a Pirastro hegeduhúrok gyártóival, számos nemzetközi hegeduverseny zsuritagja, továbbá tanít a bécsi Osztrák-Amerikai Intézetben, emellett támogatja a fiatal hegeduművészeket is. (www.elena-denisova.com)

Elena Denisovát a mai orosz hegedu elit vezető személyiségeként tartják számon. Bárhol is lépjen fel, érett és abszolút egyéni interpretációja és mindenkit maga mögött hagyó virtuozitása a sajtót és a közönséget egyaránt elragadja. Elena Denisova a zene megszállottja. Progresszív művész, aki sikerét nem csak virtuozitásának, hanem darabjai nagyszerűségének is köszönheti. Sok modern darabbal megbízták már, mert ugyanolyan logikával és érzékenységgel interpretálja őket, mintha Brahms, Vivaldi vagy Beethoven műveit játszáná. Könnyedsége, amivel minden kihíváson felülkerekedik, kifejezőmódja, adottsága, amellyel tökéletesen beállítja a tónust, valamint stílusérzéke csak néhány tulajdonsága ennek a kiváló művésznőnek.